Sumário

Concordância Verbal

ALGUMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Regra básica: o verbo flexiona com o seu **SUJEITO** em número e pessoa.

1. *Naquela manhã, muitos acidentes ocorreram*.

Ocorreram muitos acidentes naquela manhã.

Obs: Pietra estuda muito, ela faz quase todos os exercícios; Nos de hoje faltam dois.

2. Sujeito coletivo **+** verbo (*singular*) **+** verbo (*singular* ou *plural*).

Ex.: O exército chegou e permanece(*m*) em alerta.

3. Sujeito coletivo e especificativo **+** verbo (*singular* ou *plural*).

Ex.: Um grupo de alunos estuda(*m*).

4. Nome usado ***sempre*** no plural, o *artigo determina* a *concordância*.

Ex.: O amazonas nasce em país vizinho.

Os Estados Unidos exportam a guerra.

5. *Se* o núcleo do sujeito é um pronome indefinido e/ou interrogativo no ***singular*** com *adjunto adnominal* no ***plural***, o verbo ficará apenas no ***singular***. Caso o pronome esteja no ***plural***, o verbo ficará no ***plural*** ou ***concordará com o adjunto***.

Ex.: Algum de nós merece a vaga.

Quais de nós merecem (*merecemos*) a vaga?

6. Sujeito-pronome de tratamento: verbo na ***3ª pessoa***.

Ex.: Vossa(*s*) Excelência(*s*) sinta(*m*)-se em casa.

7. **QUE**: pronome relativo-sujeito. O verbo *concorda com o **referente*** (*antecedente*) do relativo.

Ex.: Não sou pessoa que fala dos outros.

8. **QUEM**: pronome relativo-sujeito. ***Igual à regra anterior*** ou ***deixa o verbo na 3ª pessoa do singular***.

Ex.: Somos nós quem paga(*mos*) a conta.

9. **MAIS DE UM**: *a)* verbo no singular**;** *b)* reciprocidade**;** verbo no plural**;** *c)* repetido**:** no plural.

Ex.: Mais de DOIS, TRÊS... : verbo no plural.

Mais de um carro virou na curva.

Mais de um carro chocaram-se no cruzamento.

Mais de um carro, mais de uma moto envolveram-se na colisão.

Anotações:

____

____

____

____

____

____

Questões

1. Preencha a lacuna com a forma verbal correta(s).

1. Ainda não ___________ os documentos. (**chegou**/**chegaram**)
2. A maioria ___________ à aula. (**faltou**/**faltaram**)
3. A maioria dos alunos ___________ à aula. (**faltou**/**faltaram**)
4. Alguns de nós ___________ o exercício. (**resolveremos**/**resolverão**)
5. Vossa Majestade ___________ à reunião. (**compareceu**/**comparecestes**)
6. Ele foi um dos que___________. (**compareceu**/**compareceram**)
7. Mais de um clube ___________ o campeonato. (**ganhou**/**ganharam**)

"O layout é um processo que a maioria dos artistas gráficos tende a considerar como absoluto, resultado de uma ação intuitiva que dispensa análise ou avaliação."

2. Com base na organização das ideias do trecho acima, julgue o item abaixo**.**
( ) Na expressão "a maioria dos artistas gráficos tende a considerar", o emprego da forma verbal "tende" no plural resultaria em erro de concordância verbal.

3. (**FCC**) A forma verbal colocada entre parênteses permanece inalterada na frase:

A) Não (era) tão grandes as ofensas.
B) Os homens (havia) feito o trabalho com amor.
C) Coisas muito antigas (deve haver) no fundo da nossa alma.
D) Todas essas coisas não me (faz) pensar no inferno dos doutores da Igreja.
E) (Entra-me) no coração sentimentos tristes.

Gabarito

1. chegaram
2. faltou
3. ambos
4. ambos
5. compareceu
6. ambos
7. ganhou

02. FALSO

03. C